

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS

*Un acercamiento al medio rural, ambiental,  
histórico y cultural de Medinaceli (Soria)*



## ÍNDICE

1. Introducción .....	2
2. Objetivos	
2.1.    Objetivos Generales .....	2
2.2.    Objetivos Específicos .....	3
3. Área de implementación .....	3
4. Actividades programadas .....	4
4.1.    Área temática 1: Medio ambiente .....	5
4.2.    Área temática 2: Patrimonio histórico-cultural .....	8
4.3.    Área temática 3: Valores tradicionales y sociedad .....	11
4.4.    Área temática 4: Arte, cultura y creatividad .....	14
5. Metodología pedagógica .....	16
6. Modalidades: ¿Qué es lo que más se adapta a vosotros? .....	16
7. Presupuesto .....	17
8. Programación y cronograma .....	17
9. Funcionamiento y organización .....	17
9.1.    Instalaciones .....	17
9.2.    Transporte .....	18
9.3.    Recomendaciones .....	18
9.4.    Manutención .....	18
10. ¿A quién va dirigido? .....	19
11. Elementos transversales del proyecto .....	19
11.1.    Bilingüismo .....	19
11.2.    Educación para la salud .....	19
12. Personal adscrito al proyecto .....	19
13. Plan de seguimiento y evaluación .....	21
14. Información y reservas .....	21



## **1. Introducción**

La alta densidad de población en las ciudades provocada por la despoblación de las zonas rurales unido a la urbanización de zonas cercanas a las ciudades ha provocado que hoy en día haya un amplio desconocimiento de las zonas rurales y los valores asociados a ellas. Ante el cada vez mayor desapego del hombre hacia el territorio, consideramos necesario volver a establecer los vínculos que nos unan al mismo. Así mismo, para poder comprender el contexto actual en el que vivimos es necesario dar a los más jóvenes una visión más amplia, más allá de su ciudad, que les permita interrelacionar territorio con paisaje, gastronomía con cultura, historia con arte, oficios tradicionales con saber.

En la época en la que vivimos, las tecnologías son tales que los niños y niñas pasan la mayor parte de su tiempo libre jugando frente a una pantalla de ordenador o frente a una videoconsola. Creemos importante promover otros valores distintos que influyan en el desarrollo de los más jóvenes y para ello queremos servirnos del patrimonio natural, histórico y cultural que la Comarca de las Tierras de Medinaceli nos ofrece.

Para poder cuidar y proteger algo, primero hay que conocerlo. Por este motivo, se ha creído importante hacer unos talleres en los que los más jóvenes adquieran unos conocimientos sobre temas primordiales como medio ambiente, agricultura ecológica, hábitos de alimentación saludable, oficios y gastronomía tradicionales, astronomía e historia y cultura, entre otros. Para afianzar estos conocimientos, los talleres serán interactivos y con juegos participativos, la mayoría de ellos al aire libre, fomentando así la educación física.

De manera transversal en el proyecto se fomentará el conocimiento de la lengua inglesa y la educación en salud como aspectos muy relevantes. Del mismo modo, se promoverán los valores de trabajo en equipo, cooperación y ayuda mutua entre los compañeros.

## **2. Objetivos**

El objetivo de esta propuesta es hacer partícipes a los más jóvenes del conocimiento de los valores naturales y culturales del territorio de Medinaceli. De una manera más detallada se han descrito unos objetivos generales, que son los que se alcanzarán una vez se haya desarrollado toda la actividad y unos objetivos específicos u operacionales, que nos indicarán que las actividades se están desarrollando de manera correcta y que se están cumpliendo las expectativas previstas.

### **2.1. Generales**

- 1) Fomentar el conocimiento del territorio desde una perspectiva holística, integrando el medio ambiente y la cultura local como componentes intrínsecos a él.
- 2) Crear conciencia ambiental y un sentimiento de vinculación y apego con el medio ambiente como forma de promover el cuidado del mismo.
- 3) Conocer la importancia de la agricultura ecológica y local para una alimentación saludable, proponiendo desde la educación en salud una lucha activa contra la obesidad infantil.

- 4) Fomentar la puesta en valor de los oficios y la gastronomía tradicionales como elementos del patrimonio local de gran interés educativo.
- 5) Conocer la relevancia histórica de Medinaceli como núcleo cultural. Proponer un viaje a través de las civilizaciones que han poblado Medinaceli, ayudando a comprender la historia como un proceso esencial para conocer el contexto local.
- 6) Aproximar de forma práctica los recursos que en el día a día escolar están más lejos, como el paisaje y la astronomía.
- 7) Impulsar la creatividad infantil y juvenil y la sensibilidad artística como un valor para el desarrollo personal.
- 8) Trabajar, desde la propuesta de un ocio alternativo, los valores de cooperación, trabajo en equipo y ayuda mutua.

## 2.2. Específicos

- 1) Conocer y aplicar las técnicas de la agricultura ecológica en una huerta tradicional.
- 2) Incentivar hábitos saludables de alimentación a partir de la promoción de los productos locales y de un consumo responsable, luchando activamente contra la obesidad infantil.
- 3) Favorecer la reutilización y reciclaje de materiales a través de talleres concretos y la utilización de la compostera en el huerto.
- 4) Conocer el origen de los productos y revalorizarlos a partir de procesos productivos tradicionales.
- 5) Conocer la historia de España y de la zona a partir de la interpretación del patrimonio cultural.
- 6) Fomentar la integración de distintas generaciones y la transmisión de conocimientos de unas a otras.
- 7) Aproximarse mediante ejercicios teórico-prácticos al conocimiento de distintos recursos básicos para la vida, como el cielo, el agua y el suelo.
- 8) Poner en práctica herramientas que estimulen la capacidad creativa y artística, por medio de actividades teatrales y trabajos manuales individuales y en equipo.
- 9) Transmitir de manera transversal y multidisciplinar una educación en valores.



## 3. Área de implementación

Medinaceli es una antigua ciudad que fue punto de encuentro para romanos y celtíberos, árabes y cristianos. En esta encrucijada convergen los caminos del centro de Castilla, País Vasco y Cataluña. El paso del tiempo y de las gentes ha dejado una herencia rica en memoria y tradiciones. Cerros y páramos surcados por valles estrechos conforman un paisaje marcado por la cultura, donde la huella humana se

traduce tanto en importantes monumentos, como en salinas, huertas, fuentes que alivian el camino de los hombres.



El núcleo antiguo de la villa es un importante centro turístico gracias a la belleza del Palacio Ducal y del Arco Romano, la vitalidad de su escena artística y el atractivo de su gastronomía. La historia se ha conservado intacta en Medinaceli y paseando por sus calles la unicidad del entorno permite de sumergirse con un paso en una ciudad romana del siglo II d.C. o en una fortaleza de la lucha entre moros y cristianos narrada en el Cantar del Cid Campeador.

Dos autovías, la A2 y la A15, garantizan la comunicación con Madrid, Zaragoza, Barcelona, Soria,

Logroño, Pamplona y el País Vasco y atraen cada año más de 100.000 visitantes.

En el territorio de la comarca se encuentran dos Espacios Naturales Protegidos donde se pueden observar especies raras de flora y de fauna (aves). La tradición agrícola del lugar y la riqueza de faldas del acuífero conectadas con el origen del río Jalón lo convierten en un lugar ideal para observar formas de vida tradicional relacionadas con los trabajos de la tierra y con el pastoreo.

A pesar de sus potencialidades este lugar se encuentra hoy en peligro a causa de la despoblación. Iniciativas como la nuestra trabajan para invertir esta tendencia y reconstruir un entorno donde sea posible un estilo de vida en equilibrio con el medio ambiente. Visitando Medinaceli y sus pedanías (destacando Arbujuelo, donde se encuentra nuestra huerta ecológica) y participando en nuestras actividades nos ayudáis a valorizar las tradiciones y la historia del lugar y a afirmar un modelo de desarrollo sostenible.

¡Bienvenid@s a Medinaceli!

#### **4. Actividades programadas**

Las actividades están diseñadas basándonos en cuatro áreas temáticas que recogen los contenidos que queremos transmitir con nuestro programa educativo. En función de las necesidades y preferencias definidas por el colegio, se desarrollarán unas actividades u otras, intentando en todo momento aprovechar al máximo el tiempo disponible y atendiendo, siempre que sea posible, a las preferencias de los centros educativos.

Las actividades desarrolladas a continuación son orientativas y pueden sufrir alguna modificación.



#### **4.1. Área temática 1: Medio ambiente**

##### Taller A: La huerta de Arbujuelo

Objetivos: El objetivo de este taller es crear conciencia ambiental para promover el cuidado del medio ambiente y su aprovechamiento sostenible a través del trabajo en una huerta tradicional. Así mismo se pretende incentivar hábitos saludables de alimentación a través del consumo y promoción de frutas y verduras locales y de temporada. Finalmente con el taller se pretende que los alumnos puedan llegar a establecer la relación existente entre los alimentos que consumen a diario y la huerta como lugar de donde proceden.

Descripción del taller: Para el desarrollo de este grupo de actividades nos trasladaremos a Arbujuelo, una pedanía de Medinaceli que se encuentra a 8km de distancia (proveeremos transporte local combinado con una ruta interpretativa). A través de las actividades de este taller, se quiere incidir sobre la importancia del patrimonio natural y su relación con el hombre. Por ello, Arbujuelo, enclavado entre dos valles y colindante con una ZEPA (Zona de Especial Protección de Aves) nos ofrece el entorno perfecto para desarrollar nuestra batería de actividades. Así mismo, en Arbujuelo disponemos de un huerto ecológico que será una herramienta de aprendizaje para los alumnos. Ha quedado demostrado que los huertos son aulas vivas en las que los alumnos pueden aprender conceptos básicos relacionados con la agricultura y la alimentación de una manera práctica y divertida.

A través de distintos juegos y actividades, se darán a conocer algunos de los aspectos básicos del huerto relacionados con las plantas y su distribución, la temporada, la orientación respecto al sol, las formas de riego y otros.

Posteriormente se realizará una pequeña visita guiada por el terreno del huerto y se les explicarán a los alumnos las principales variedades plantadas y su procedencia local. Aprenderán a reconocer las especies más comunes en los huertos y a identificarlas con elementos de su alimentación diaria. Se aprovechará para hacer una pequeña representación teatral sobre las variedades locales y los alimentos de km 0.

Se explicará la necesidad de tener “instalaciones” adyacentes como pueden ser la caseta de aperos y el invernadero y la misión que cumplen en el huerto. Terminada esta primera parte “teórica”, los alumnos utilizarán sus manos para participar en el trabajo diario del huerto. Dependiendo de la temporada este trabajo variará pero podrá incluir hacer semilleros, quitar malas hierbas, mejora de los alcorques, reparación del vallado, riego de especies más demandantes de agua, sembrado, recolección de la cosecha, y otras. Finalmente, utilizando la compostera como ejemplo, se hablará sobre los residuos y la necesidad de reducir los mismos. Los alumnos participarán en el compostaje de materia orgánica echando los restos de su almuerzo y ayudando a remover la materia orgánica con el fin de oxigenarla.

##### Nuevos términos adquiridos

- Huerto
- Apero



- Azada
- Plantas aromáticas
- Plantas medicinales
- Mala hierba
- Semillero
- Invernadero
- Germinar
- Compostera
- Materia orgánica
- Alimento local
- Alimento de temporada/kilómetro 0
- Alimento ecológico



Vinculación de la actividad con el diseño curricular

Actividad	Áreas de conocimiento relacionadas
Memory de la naturaleza ¿Quién es quién?	Lengua castellana y literatura Conocimiento del medio
Trabajo en el huerto	Educación física Matemáticas

Taller B: Explorando la Comarca

**Objetivos:** El objetivo de este taller es fomentar el conocimiento del territorio de una manera integrada, descubriendo su alto valor paisajístico gracias a la interacción del hombre y la naturaleza. A través del conocimiento del territorio, la finalidad del taller es crear un sentimiento de vinculación con el mismo que contribuya a su conservación. De una manera transversal, otro objetivo del taller es fomentar el ejercicio físico y el senderismo como forma de ocio sana y respetuosa con el medio.

Descripción del taller:



La Comarca de Tierras de Medinaceli, también conocida como Arcos del Jalón, se reparte entre las cuencas hidrográficas del Duero y el Ebro y es atravesada por el río Jalón. Durante siglos, la posición estratégica de esa comarca, y en concreto del municipio de Medinaceli, hizo que numerosos pobladores se instalaran en estas tierras, dejando su huella sobre el territorio. La



combinación de sus características geográficas junto con su historia, hace de esta comarca, un territorio de alto valor paisajístico que merece ser recorrido por los alumnos.

Por otra parte, somos conscientes de la importancia del ejercicio físico en la vida de las personas y muy especialmente durante la época de crecimiento. El sedentarismo es cada vez mayor entre los jóvenes, y a ello ha contribuido en gran manera el ocio asociado a la tecnologías: videoconsolas, televisión, ordenador y telefonía móvil. Queremos fomentar estilos de vida activos y la promoción de buenos hábitos que, unidos a una alimentación saludable, ayuden a combatir los problemas relacionados con la obesidad infantil. Caminar es una de las maneras más fáciles en las que podemos realizar ejercicio mientras nos dirigimos a nuestro destino. Por esta razón y porque el senderismo es la mejor manera de recorrer y conocer un territorio, está prevista una jornada de ruta interpretativa por la zona.

El itinerario previsto recorrerá una parte de la comarca y permitirá a los alumnos conocer de una manera directa los valores culturales y naturales de la región.

Esta actividad transversal incluye contenidos del área de medio ambiente y de patrimonio histórico cultural.

En la comarca hay varios espacios protegidos que albergan poblaciones de flora y fauna importantes por su escasez y rareza. Los alumnos se convertirán en “investigadores” y deberán explorar la zona para identificar las principales especies que encontrarán en el camino. Se darán pautas que les ayuden en el reconocimiento de especies y se prestará especial atención a las variedades autóctonas, tanto de flora como de fauna.

Por otra parte, nos encontramos en un enclave emblemático a nivel de caminos. Atravesados por una de las principales calzadas romanas de la península, la Via Emérita Augusta, nuestros valles han sido cabalgados por El Cid Campeador en su destierro, relatado en el Cantar del Mio Cid. Recorridos miles de veces por los pastores de la Mesta, los paisajes sorianos se immortalizan en los versos de Machado. Los alumnos descubrirán en un viaje por el tiempo la importancia del camino y de caminar.

Una región está conformada por los elementos naturales pero también por los elementos humanos y su influencia en el territorio, por ellos también se prestará mucha atención a la interpretación de los aspectos culturales y antrópicos que nos ayuden a comprender la evolución del paisaje. Se realizará una reflexión sobre el despoblamiento de la zona, el abandono de pueblos y las repercusiones derivadas de esta migración de población del campo a la ciudad. Durante toda la jornada se propondrán juegos y actividades que hagan más amena la ruta y que ayuden a fijar los conceptos desarrollados durante la misma.

#### Nuevos términos adquiridos:

- Comarca
- Municipio
- Paisaje
- Territorio





- Espacio protegido
- LIC (Lugar de Interés Comunitario)
- ZEPA (Zona de Especial Protección de Aves)
- Árbol/arbusto/herbácea
- Endemismo
- Liquen
- Cambio climático
- Antrópico
- Camino del Cid/Mio Cid/Almanzor
- Calzada romana/Vía Emerita Augusta
- Campos de Castilla/Antonio Machado
- Mesta/Transhumancia

Vinculación de la actividad con el diseño curricular:

Actividad	Áreas de conocimiento relacionadas
Itinerario de senderismo	Educación física
Investigando la naturaleza	Conocimiento del medio
Un paseo por el tiempo	Historia, Lengua Castellana y Literatura

#### 4.2. Área temática 2: Patrimonio histórico-cultural

##### Taller C: Descubriendo Medinaceli

Objetivos: El objetivo de este taller es dar a conocer y poner en valor el vasto patrimonio histórico y cultural que rodea a Medinaceli. Se trata de acercar a los alumnos a la historia de la zona y de España y enseñarles cómo conocerla a partir de la interpretación del legado cultural y artístico de la zona.

##### Descripción del taller:

La posición estratégica de Medinaceli entre las mesetas castellanas y el Valle del Ebro a través del Río Jalón, hizo que esta población tuviera gran relevancia desde tiempos inmemoriales. Fruto de esta cualidad geográfica, desde los celtíberos hasta los árabes pasando por los romanos habitaron la ciudad. Cada uno de estos pobladores dejó su huella sobre el territorio, huella que aún hoy en día es visible gracias a la buena conservación del patrimonio de la ciudad.

Este hecho nos permite de una manera muy sencilla hacer un recorrido por más de 500 años de historia y rememorar como si fuera ayer a los romanos con su arco, a los



árabes amurallando la ciudad para protegerla y a los cristianos levantando la colegiata como símbolo de su predominancia sobre el territorio. Este vasto patrimonio quiere ser utilizado como base para una gymkhana que pueda acercar a los estudiantes a la historia de Medinaceli y a la importancia del legado que nos dejaron.

Para la actividad se formarán equipos que deberán tener unas señas que les hagan reconocibles frente a los otros y que ayuden a la cohesión del grupo. Un nombre, una canción y una contraseña serán necesarios en cada equipo. Se les entregará un mapa del casco histórico del pueblo y deberán seguir las instrucciones para localizar las pistas. Para conseguirlas habrá actividades propuestas que les ayuden a asimilar los conceptos a transmitir. De esta manera, de una manera dinámica, los alumnos recorrerán todo el pueblo pasando por los puntos más representativos y conociendo la historia de cada uno. Para el desarrollo del juego, los alumnos deberán interactuar con las personas del pueblo para averiguar localizaciones y sitios a los que dirigirse. Habrá un monitor acompañando a cada grupo para verificar que las pruebas se realizan correctamente y para participar en el desarrollo de muchas de ellas.

Al finalizar la gymkhana, se volverán a hacer tres grupos y se propondrá una pequeña representación teatral con tres roles muy diferenciados. Esta obra servirá por un lado como evaluación de la gymkhana, para saber si han comprendido los conceptos, y por otro lado será la manera de dar por concluido el grupo de actividades.

#### Nuevos términos adquiridos:

- Patrimonio cultural
- Colegiata
- Arco romano
- Muralla
- Reconquista
- Cid Campeador
- Celtíberos
- Romanos
- Árabes
- Salinas
- Hilanderas
- Cestería

#### Vinculación de la actividad con el diseño curricular

Actividad	Áreas de conocimiento relacionadas
Interpretación del mapa	Geografía
Identificación de los pobladores de Medinaceli	Historia
Conocimiento de los tipos de obras	



arquitectónicas	Historia del arte
Representación del teatro	Expresión corporal Trabajo en equipo
Gymkhana por la historia	Educación Física

#### Taller D: Cocinando y saboreando lo local

**Objetivos:** El objetivo de este taller es fomentar una alimentación saludable que promueva el consumo de alimentos locales preparados conforme a los saberes tradicionales. Se busca, así mismo, revalorizar el papel de la cocina y la gastronomía como elementos intrínsecos al territorio y a nuestra cultura. Finalmente, se pretende conectar a los alumnos con los ingredientes de los alimentos y que comprendan cómo se producen muchos de ellos.

#### Descripción del taller:

Hoy en día la educación para una alimentación sana y equilibrada es fundamental. El ritmo de vida de las ciudades cada vez más acelerado, nos ha llevado a un modelo de alimentación en el que priman los productos precocinados y de baja calidad nutritiva. Lentamente se va perdiendo la dieta Mediterránea, basada en cereales, legumbres, frutas y verduras, para dar paso a una dieta rica en alimentos poco nutritivos y con altos índices de grasas saturadas. En el caso de los más jóvenes, preocupa el exceso de bollería industrial y grasas saturadas de los snacks. Por otra parte hay un desconocimiento cada vez mayor del origen de los alimentos que comemos. Los jóvenes no saben de dónde viene ni cómo se producen alimentos básicos y de consumo diario como el pan, la miel o la mermelada. Por estos motivos se proponen este conjunto de actividades relacionadas con la alimentación.

Los alumnos podrán cocinar con sus propias manos y podrán implicarse en el proceso de cómo hacer masa de pan. Al comprobar el tiempo y esfuerzo que se requiere para la elaboración y cocinado de determinados alimentos y comidas, los niños y niñas revalorizarán los alimentos caseros frente a los precocinados. También se incidirá a lo largo de los talleres en la importancia de consumir productos locales y los beneficios sociales, ambientales, para la salud y para el bolsillo derivados de este consumo. Estos conocimientos serán transmitidos a través de talleres y juegos y se cocinarán productos como pan o pasteles de verduras (según nos permita la temporada). Este taller pretende además demostrar que cocinar puede ser una forma de ocio divertida abierta a todas las edades, no sólo a los adultos.

#### Nuevos términos adquiridos:

- Alimento
- Ingrediente
- Conservante
- Colorante



- Envases
- Cocina tradicional
- Recetas

Vinculación de la actividad con el diseño curricular:

Actividad	Áreas de conocimiento relacionadas
Cocinando local	Trabajo en equipo Conocimiento del medio Historia

### 4.3. Área temática 3: Valores tradicionales y sociedad

#### Taller E: Oficios y saberes

Objetivos: El objetivo de este taller es fomentar la puesta en valor de los oficios y valores tradicionales. Los saberes locales forman parte de un patrimonio material e inmaterial que, con los ritmos y estilos de vida actuales, se encuentra en riesgo de desaparecer. Del mismo modo, se busca promover la integración de distintas generaciones y la transmisión de conocimientos de unas a otras, desde una generación como transmisora de conocimientos a una generación que recoge el testigo. Finalmente se pretende hacer a los alumnos partícipes de los oficios tradicionales para que comprendan el origen de las cosas y su vinculación con el territorio.

#### Descripción del taller:

La vida en las ciudades y el alejamiento del campo y de los pueblos ha provocado un desconocimiento cada vez mayor del origen de los productos. Nos hemos acostumbrado a adquirir casi cualquier producto en una tienda y la mayoría de las veces no nos preguntamos de dónde viene, cómo ha sido fabricado o producido y el camino que ha recorrido hasta que llegado a nosotros.

La Comarca de Tierras de Medinaceli es testigo de una importante actividad ligada a los oficios, la cual en nuestra historia más reciente fue fundamental para el desarrollo de los municipios de la comarca. Estos oficios tradicionales forman parte del saber popular y de la cultura e historia de la zona y creemos que es un muy buen recurso para enseñar a los alumnos la importancia que estos oficios tradicionales han tenido en la región.

La puesta en valor de los oficios tradicionales como forma de producción sostenible y respetuosa con el medio ambiente, junto con la pérdida progresiva de estos oficios, nos lleva a la necesidad de dar a conocer algunos de los oficios más representativos como las hilanderías, las salinas o las cesterías. A través de este taller los alumnos podrán ver el ciclo de vida de un producto producido de una manera tradicional. Conocer cómo se hila la lana que



posteriormente confecciona la ropa utilizamos, o uno de los orígenes de la sal que consumimos a diario, puede ser de gran importancia para la comprensión de la historia de esta comarca. Entre los distintos oficios tradicionales presentes en Medinaceli se encuentran la cestería, las hilanderas, la cerámica o las famosas salinas. Se visitarán talleres donde se realizaban o todavía se llevan a cabo estos oficios y los alumnos podrán formar parte del proceso de creación de alguno de estos productos.

Así mismo, con estas actividades se pretende fomentar el respeto a las personas mayores y revalorizar el conocimiento tradicional. La comunicación intergeneracional, en las que son las propias personas mayores las que explican el oficio a los más jóvenes, pondrá de manifiesto la importancia de mantener este conocimiento vivo.

Nuevos términos adquiridos:

- Oficio
- Salina
- Cestería
- Hilandera
- Cerámica
- Horno de cerámica

Vinculación de la actividad con el diseño curricular:

Actividad	Áreas de conocimiento relacionadas
Sal de la tierra	Historia Conocimiento del medio
Cerámica al horno	Plástica Conocimiento del medio

Taller F: Noches mágicas

Objetivos: Uno de los objetivos de este taller es dar a conocer algunos de los acontecimientos históricos más relevantes de la época a través de los mitos y leyendas que han llegado hasta nosotros. Un segundo objetivo de este grupo de actividades es conocer más de cerca la astronomía y la importancia que ésta ha tenido a lo largo de la historia para el hombre. Esta actividad de observación de estrellas se incluirá para las estancias que incluyan pernocta.

Descripción del taller:

Tradicionalmente durante la noche la actividad se ralentiza y ese tiempo apenas es aprovechado. Teniendo en cuenta que un descanso adecuado es básico para los alumnos y los profesores, se ha reservado un tiempo antes de la hora de dormir para realizar actividades y juegos lúdicos e instructivos.

Medinaceli es famosa entre otros aspectos por su cielo y la nitidez con que se pueden observar las estrellas. El conocimiento de las constelaciones más importantes y la relevancia que han jugado a lo largo de la historia como mapa para los viajeros y

navegantes serán desarrollados en la actividad. Así mismo, se hablará de las distintas constelaciones presentes en función de la estación del año y del hemisferio en el que nos encontremos. Así mismo, se aprovechará este espacio para contar relatos y mitos que tienen que ver con los nombres de las constelaciones y que ayudarán a recordar mejor sus nombres.

Las leyendas, cuentos, mitos y fábulas son narraciones cortas que pertenecen a la tradición popular y que, en muchos casos, gracias a la tradición oral ha podido llegar hasta nuestros días. Queremos retomar el cuento en todas sus versiones y creemos que la noche es el momento más propicio para contar historias. Con Bécquer como embajador de las leyendas sorianas y gran precursor del romanticismo del S.XIX, estas historias tendrán una componente lúdica pero también didáctica ya que las historias estarán relacionadas con la zona y con acontecimientos ocurridos en ella. Será una herramienta para estimular el interés de los alumnos por conocer más detalles sobre la Comarca de las Tierras de Medinaceli, su historia y sus pobladores. Así mismo, servirá de hilo conductor entre las actividades realizadas durante el día y las de la jornada siguiente.

Además de estas actividades, está prevista una gymkhana nocturna, en la que los alumnos acompañados siempre por un monitor, realizarán juegos y pruebas en las que el trabajo en equipo y la cooperación entre los compañeros serán básicos para lograr completar las pruebas con éxito.

Nuevos términos adquiridos:

- Constelación
- Galaxia
- Satélite
- Planeta
- Estrella
- Cuento
- Leyenda
- Gustavo Adolfo Bécquer
- Juglar
- Mitología

Vinculación de la actividad con el diseño curricular:

Actividad	Áreas de conocimiento relacionadas
Observación de estrellas	Historia Geografía Conocimiento del medio
Cuéntame un cuento...	Lengua y literatura



#### **4.4. Área temática 4: Arte, cultura y creatividad:**

##### Taller G: Construyendo la música

Objetivos: El objetivo de este taller es fomentar la creatividad como herramienta de expresión para muchos aspectos de nuestra vida.

El desarrollo de la creatividad es clave para que los niños se desarrollen de manera independiente en su forma de pensar, que puedan asimilar bien las situaciones que viven, que sean sensibles en el entorno, y que logren una inclinación hacia la exploración del mundo que los rodea.

Un niño creativo es capaz de encontrar diferentes alternativas de solución a los problemas y tiene un mejor rendimiento escolar. Por ello, el objetivo de este taller es estimular la creatividad de los alumnos a partir de la construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados.

##### Descripción del taller:

Con esta actividad vamos a experimentar y aprender a través del proceso creativo del diseño y de la música. Partiendo de materiales reciclados, utilizaremos diversas técnicas de trabajo manual y artes plásticas para diseñar y construir nuestros propios instrumentos.

Imitaremos los sonidos de la naturaleza, exploraremos los distintos materiales que nos ofrece (madera, cuerda, caña, agua, arena, etc), y los combinaremos de las maneras más variadas para lograr componer nuestra particular orquesta.

En la segunda parte del taller, daremos rienda suelta a la improvisación musical y aprenderemos ritmos básicos con los que combinados se compondrá la sinfonía del grupo. Potenciando la imaginación y el juego nos aproximaremos a la música desde el inicio.

##### Nuevos términos adquiridos:

- Instrumento
- Melodía
- Silencio
- Director de orquesta
- Notas musicales
- Ritmo

##### Vinculación de la actividad con el diseño curricular:

Actividad	Áreas de conocimiento relacionadas
Construyendo la música	Música Trabajo Manual Conocimiento del medio

### Taller H: Teatro para todos

**Objetivos:** La estancia en Medinaceli es la ocasión ideal para proponer actividades que complementen los aspectos de la educación formal que reciben cotidianamente. Por ello, proponemos un taller de expresión corporal con distintas actividades adaptadas a las edades de los participantes, con el objetivo de estimular la sensibilidad teatral de los alumnos y su capacidad comunicativa. El ambiente relajado y distendido de la jornada favorecerá el desarrollo del taller, ayudando a los alumnos a desinhibirse, a desarrollar la motricidad y la expresividad.

#### Descripción del taller:

El juego teatral facilita el desarrollo de la fantasía y la imaginación, provocando vivencias verdaderamente enriquecedoras, como experimentar diferentes estados de ánimo: alegría, tristeza, enojo, etc.

Enriquece el lenguaje y la comprensión de textos, mejora la autoestima y confianza de los niños, y consolida las nociones temporales y espaciales. También permiten explorar todas las posibilidades expresivas a través del cuerpo y de la voz y además, desarrolla capacidades auditivas, perceptivas y motrices, y ayuda a mejorar la memoria y la concentración.

Con esta actividad se representarán situaciones imaginarias o reales, introduciendo a los alumnos al contexto local e histórico de Medinaceli. Se interpretarán con diferentes registros, como el cómico y el dramático, personajes históricos y actuales. Se dará pie a la improvisación y se estimulará la comunicación no verbal, con juegos de gestos y sonidos.

#### Nuevos términos adquiridos:

- Comunicación
- Personajes
- Narrador
- Apuntador
- Improvisación

#### Vinculación de la actividad con el diseño curricular:

Actividad	Áreas de conocimiento relacionadas
Teatro para todos	Historia Lengua Castellana y Literatura Música Educación física Expresión corporal





## 5. Metodología pedagógica:

La metodología pedagógica de los talleres será dinámica y participativa. El dinamismo es necesario para mantener la interacción educador-alumno, alumno-alumno y obtener los conocimientos de una manera más efectiva. Así mismo el dinamismo aumenta la motivación de los niños y niñas por participar activamente en los talleres, así como les ayuda a de mantener la atención a lo largo de toda la jornada.

Se buscará igualmente favorecer el diálogo para fomentar la comunicación y la generación de ideas que surjan a partir del propio alumno, desarrollando su capacidad de creatividad y dándoles autonomía para participar en el desarrollo de los talleres.

Se favorecerán los procesos deductivos, donde las conclusiones las extraigan los niños y niñas y sean los protagonistas de su propio aprendizaje, siempre mediante la mediación del educador, que adopta el papel de guía y dinamizador del aprendizaje. Mediante este sistema además se insta a la creatividad y a la búsqueda de alternativas.

Se enfocará además desde un punto de vista transversal intentando abordar los problemas desde todos sus aspectos para que puedan establecer las conexiones entre medio ambiente, cultura, historia, lengua y literatura, arte y demás áreas temáticas.

Se avanzará de una forma que se favorezca la retroalimentación, es decir, que cada nueva aportación se apoye en todas las anteriores.

Entre educadores y alumnos realizaremos una evaluación conjunta de las actividades, durante el proceso y al finalizar, para conseguir una mejora continua y adaptación a las necesidades del alumnado.

## 6. Modalidades: ¿Qué es lo que más se adapta a vosotros?:

Entendemos que la disponibilidad de los centros educativos puede variar mucho en función de la época del año, del grupo de alumnos y de tantos otros factores no siempre previsible. Por este motivo queremos ofrecer distintas modalidades para intentar adaptar nuestra oferta a vuestra disponibilidad. A continuación aparecen las opciones que hemos previsto, pero estamos abiertos a nuevas propuestas.

- **Jornada de 1 día:** Un día lleno de actividades en el que conocerán los aspectos básicos de Medinaceli y su entorno natural y cultural.
- **Estancia de 1 día y medio (1 noche):** Esta opción permitirá además pasar la noche y realizar el taller de "Noches mágicas".
- **Estancias de 2/3/4 días entre semana:** Esta opción de campamento intrasemanal permite ampliar las actividades y profundizar más en los talleres.
- **Fines de semana:** Pensado también para los centros educativos y las AMPAS que quieran realizar actividades durante los fines de semana.
- **Campamentos de 1 o 2 semanas (verano y Semana Santa):** Durante el periodo vacacional y sobre todo para favorecer la conciliación laboral y familiar, se proponen realizar campamentos de una o dos semanas de duración. Estos campamentos aportarán además un aprendizaje en convivencia y valores como el respeto y la cooperación.

- **Cursos y talleres monográficos:** En el caso de que los profesores tengan un especial interés en tratar un tema más en profundidad, se proponen cursos y talleres monográficos, siempre que se avisen con antelación (dirigido especialmente a los alumnos de Bachillerato).
- Existe la posibilidad de realizar como complemento una **charla informativa previa** en el Centro Escolar, que sirva tanto para el alumnado como para el profesorado y los padres y madres.
- Aquellos centros que estén interesados en nuestra filosofía y actividades, pero que no puedan desplazarse a Medinaceli, pueden consultarnos sobre las posibilidades de realizar **talleres en el propio centro escolar**.

## 7. Presupuesto:

A continuación se detalla el precio\* por alumno para cada una de las actividades propuestas:

Jornada 1 día	20€ (sin comida) – 23€ (con comida)
Estancias 2/3/4 días	55/91/123€
Fines de semana (V tarde-D tarde)	75€
Campamentos 1-2 semanas	280/490€

\* Al tratarse de actividades educativas, están exentas de IVA. Estos precios incluyen: Pensión completa, alojamiento (Albergue La Alhóndiga de 44 plazas), transporte interno (para estancias de tres días o más), seguro de responsabilidad civil y los gastos de alojamiento y comidas de los profesores que acompañen (1 por cada 15 alumnos) y conductor si lo hubiere. Se dispondrá de un monitor cada 15 alumnos como mínimo.

## 8. Programación y cronograma:

El periodo para la realización de actividades abarca los meses de septiembre a diciembre y, tras el parón invernal, de febrero a junio. Así mismo está prevista la realización de campamentos en Semana Santa y verano, que incluirán otras actividades además de todas las detalladas. El horario de las actividades previsto dependerá de la modalidad elegida por cada centro y será adaptado a las necesidades de los mismos en la medida de lo posible, siendo el horario orientativo de una jornada de 10h a 18h.

## 9. Funcionamiento y organización:

### 9.1. Instalaciones:

- *Albergue La Alhóndiga:* Este albergue se encuentra en la misma plaza central de Medinaceli y tanto su localización como sus instalaciones lo convierten en el lugar ideal para llevar a cabo algunos de los talleres y actividades. Totalmente acondicionado, dispone de 44 plazas en literas distribuidas en habitaciones de distintas capacidades, además de



cocina y salas multifuncionales.

- *Huerta de Arbujuelo*: Esta parcela agraria de 400 m<sup>2</sup> está localizada en la pedanía de Arbujuelo, a 8 km de Medinaceli. En ella encontramos un huerto ecológico que incluye otras instalaciones complementarias como una caseta para los aperos, un invernadero y una compostera.

## 9.2. Transporte:

El transporte hasta el municipio de Medinaceli correrá a cargo de los centros educativos y no se encuentra incluido en el precio detallado en el presupuesto.

En el caso de estancias de uno o dos días, los centros educativos deberán encargarse también del transporte interno (utilizado para ir de Medinaceli a las salinas y a Arbujuelo, lo que suponen 16 km entre ida y vuelta).

Para los programas de actividades de tres días o más, se dispondrá de un servicio de transporte interno incluido en el precio de la estancia.

Recordamos que se puede acceder al municipio tanto en un autobús privado como en tren, en función del origen de los grupos.

Si así lo desean, podemos dar información sobre distintas empresas de transporte escolar.

**Vehículo de apoyo:** Contaremos con un vehículo de apoyo las 24 horas del día.

## 9.3. Recomendaciones:

Con el fin de facilitar la organización y el funcionamiento del grupo a continuación se dan algunas recomendaciones sobre la actividad.

- Los alumnos deben traer ropa cómoda y de abrigo. Las actividades se desarrollarán al aire libre y en la zona de huerto por lo que la ropa puede quedar manchada de tierra. Se aconseja calzado deportivo y una gorra para la protección del sol.
- Los alumnos deberán traer sus útiles de aseo.
- Los alumnos deben traer un lápiz o bolígrafo, y es recomendable una linterna.
- Protección solar: Se recomienda protección solar en los meses más calurosos.
- Los alumnos deberán traer saco de dormir, mientras que a los profesores acompañantes se les suministrarán sábanas si así lo solicitan.
- Si algún alumno tiene necesidades especiales referentes a su salud, debe especificarse, así como la autorización firmada por el representante legal para dispensar cualquier medicación, que debe venir detallada por escrito.

## 9.4. Manutención:

La comida se prepara diariamente en nuestras cocinas, a partir de productos frescos y naturales, eligiendo un menú equilibrado y saludable. Para las actividades de un día, se ofrece un picnic (bocadillo, fruta y agua).

Los alumnos deben especificar con antelación si padecen alguna alergia o intolerancia alimenticia. Se ofrecerá almuerzo y merienda en las jornadas de un día, y cena en caso de pernoctación. Se deberá especificar si no se desea el servicio de manutención.

## **10. ¿A quién va dirigido?:**

Los talleres están dirigidos a los alumnos de segundo y tercer ciclo de primaria así como secundaria y bachillerato. Los contenidos de las actividades así como las dinámicas, los juegos y los materiales están adaptados en función de la edad del grupo de participantes. Así mismo, existe la posibilidad de preparar contenidos específicos relacionados con una asignatura concreta siempre que tengan relación con los valores del proyecto y que sea avisado con antelación.

El máximo número de alumnos que pueden participar es de 60, en las jornadas de un día, y de 44 personas, entre alumnos y profesores, para las estancias con pernocta (límite estipulado por la capacidad del albergue).

## **11. Elementos transversales del proyecto:**

### **11.1. Bilingüismo:**

Debido a la creciente demanda del inglés como herramienta de trabajo y debido también al creciente número de centros bilingües, se ha creído conveniente ofrecer la posibilidad de realizar las actividades en inglés, ya sea de manera total o parcial. Este tipo de actividades estarían adaptadas a las edades y al nivel de inglés de los alumnos y podrían ir desde aprender vocabulario en inglés hasta realizar la totalidad de la jornada en dicha lengua. Dentro del equipo educativo, contamos con educadores con un nivel bilingüe de inglés que han participado con anterioridad en campamentos y talleres bilingües. Se deberá avisar con antelación si esta es la opción elegida por el centro; en su defecto las actividades serán en castellano.

### **11.2. Educación para la salud:**

Una dieta equilibrada es básica para el correcto desarrollo de los alumnos. Así mismo la alimentación desempeña una importante función social y educativa, y por ello es una prioridad para la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid educar en unos hábitos alimenticios adecuados y que fomenten la dieta Mediterránea como base histórica de nuestra alimentación. Nuestro programa de actividades tiene una fuerte componente de educación en alimentación en la que se favorece la dieta Mediterránea que apueste por los alimentos frescos, locales y de temporada. Así mismo, se revalorizará el papel de las legumbres como base alimenticia de la dieta y la importancia del consumo de frutas y verduras para conseguir los nutrientes necesarios para la dieta.

## **12. Personal adscrito al proyecto:**

La Cooperativa La Noguera de Medinaceli nace del encuentro de una serie de personas que, desde distintos enfoques pero con la misma visión ecológica, ponen en marcha un proyecto de desarrollo rural integral en Medinaceli.

Nuestro proyecto trabaja la gestión del territorio integrando las dimensiones cultural, ambiental, social y económica, entendiendo que todas forman parte de la compleja realidad interconectada en que vivimos. Pensamos que los actuales ritmos de vida y



consumo no ayudan a la sociedad a mejorar su desarrollo humano, y que además originan un deterioro considerable del medio ambiente, comprometiendo el bienestar de generaciones futuras y presentes en distintas partes del mundo.

Por ello, la educación se presenta en nuestro proyecto como una herramienta central de nuestra actividad, encaminada a generar una alternativa sostenible de desarrollo, donde la economía se encuentre al servicio de las personas y no al contrario. Consideramos imprescindible trabajar el aspecto educativo en cada una de las actividades que realizamos, partiendo del patrimonio local como fuente de alternativas para la sostenibilidad.

Por otra parte, nuestro propio bagaje cultural y nuestra experiencia personal nos hacen plantearnos este proyecto como una forma de atender a esa necesidad de pensar en el territorio a largo plazo y de manera integral, construyendo con nuestras propias acciones una alternativa sostenible económica, social y ambientalmente. Prestando atención a estos delicados procesos y ofreciendo una dedicación especial a cada uno de ellos queremos mantener vivo y fortalecer este patrimonio endógeno.

El equipo técnico está formado por seis personas, involucradas en el diseño y ejecución de las actividades. Está previsto que haya un educador cada 15 alumnos con el fin del correcto desarrollo de las actividades. A continuación os dejamos un breve currículum de algunas de las personas responsables del proyecto.

Constanza Arraiza Cárove: Licenciada en Ciencias Ambientales y con nivel C1 en inglés, cuenta con una experiencia de 4 años trabajando en educación ambiental. Ha sido coordinadora de sensibilización, voluntariado y educación ambiental para la Fundación Naturaleza y Hombre, así como responsable de voluntariado en Amigos de la Tierra y monitora de campamentos bilingües para Educon Siglo XXI. Además participa como formadora de educadores ambientales y diversos cursos de temática ambiental.

Nabil Chahrour: Licenciado en Ciencias Ambientales por la Universidad Autónoma de Madrid, empezó desarrollando su profesión en Dublín como técnico ambiental en la ONG Forest Friends, antes de especializarse en la educación ambiental, labor que ha venido desarrollando en los últimos años. Actualmente trabaja en el Programa de Educación Ambiental en Albergues de la Comunidad de Madrid, donde combina su conocimiento de la naturaleza y de la actualidad social con su experiencia como monitor y guía de rutas en el medio natural. Es experto en bicicleta de montaña y gran amante de todo lo que rodea al mundo de la montaña.

Cristina Fernández Corbacho: Licenciada en Ciencias Ambientales y en Antropología Social y Cultural y con certificado nivel C1 en lengua inglesa, trabaja desde 2008 en educación ambiental, tanto en campañas en centros educativos como en un Centro de Interpretación de la Naturaleza, sensibilizando a escolares y a sus familiares a través de talleres, charlas y otras actividades, incluyendo el desarrollo de un huerto ecológico. Además, coordina actividades de voluntariado de repoblación y conservación vegetal a través de la Fundació Natura, e imparte sesiones de formación ambiental en diversos cursos.

Lucía Fernández de Soto: Licenciada en Ciencias Ambientales con un Master en Gestión del Territorio y Medio Ambiente. Su inquietud por el ámbito de la educación para el desarrollo comenzó en la etapa universitaria, donde su participación en varias ONGD le

llevó a colaborar en varios proyectos de cooperación de temática educativa en distintos países de África. Durante los últimos 6 años ha profundizado en el estudio de alternativas de desarrollo basadas en la sostenibilidad, trabajando en proyectos de dinamización local en Medinaceli. En 2012 ha trabajado en Rumanía en la Red de Desarrollo Rural impulsada por la Comisión Europea, donde ha promovido numerosas iniciativas de educación para el desarrollo desde el departamento de Cooperación.

### **13. Plan de seguimiento y evaluación:**

Nuestro objetivo es mejorar cada día y ofrecer los mejores servicios posibles. Por ello, está prevista una evaluación al final de cada jornada. Habrá dos tipos de evaluaciones, una para los alumnos y otra para los profesores. La metodología será diferente, la evaluación de los alumnos consistirá en una dinámica mientras que para los profesores se utilizará un formulario en formato encuesta. Se evaluará en distintos niveles: contenido de las actividades, grado de adecuación de los contenidos al nivel del grupo, capacidad didáctica de los educadores, nivel de participación e interés del grupo, metodología pedagógica y logística.

### **14. Información y reservas:**

Para obtener más información de las actividades, las instalaciones o cualquier duda que quieran resolver, puede consultarse la página web o contactar con nosotros vía e-mail o telefónica.

*Página web:* [www.lanogueramedinaceli.es](http://www.lanogueramedinaceli.es)

*e-mail:* [info@lanogueramedinaceli.es](mailto:info@lanogueramedinaceli.es)

*Teléfono:* 629 11 04 35

Para inscribirse, será facilitado un formulario que deberá rellenar el profesor responsable de cada grupo.

En el momento de la reserva deberá efectuarse un pago del 20% del importe total, que incluya el conjunto de alumnos que asistirán a la actividad.

